

PNLD 2021

ENSINO MÉDIO

FIQUE POR DENTRO



**Editora
do Brasil**

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL

Apresentação

Este material tem como objetivo **esclarecer as dúvidas** dos educadores da rede pública sobre as principais novidades referentes ao **PNLD 2021 (Ensino Médio)**.

O conteúdo foi extraído do Edital de Convocação número 03/2019 – CGPLI*, disponibilizado pelo FNDE. Contudo, este não é um material oficial, e sim uma iniciativa da Editora do Brasil para a disseminação da informação para as escolas públicas de todo o país.

Para acompanhar as mudanças no programa, acesse o site www.fnde.gov.br

*<https://www.fnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/consultas/editais-programas-livro/item/13106-edital-pnld-2021>

Informações extraídas do site do FNDE até 13 de novembro de 2020.
Qualquer alteração após esta data, divulgaremos no site
pnldensinomedio.editorado brasil.com.br

Sobre o Novo Ensino Médio

Última etapa da Educação Básica e segmento com maior índice de evasão, o Ensino Médio demanda uma nova configuração, mais adequada às culturas juvenis, dinâmicas e plurais, prezando por uma formação em consonância com os percursos e as histórias dos estudantes, concretizando seu protagonismo em um cenário com transformações cada vez mais constantes.

A escola que recebe estudantes do Ensino Médio, então, além de promover a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos obtidos no Ensino Fundamental, deve estabelecer formação integral pautada em aprendizagens imprescindíveis para os desafios sociais, econômicos e ambientais do mundo contemporâneo, com uma dinâmica significativa para as juventudes, articulando teoria e prática e pautando-se na resolução de problemas reais em seus contextos sociais, culturais e naturais.

A aproximação dos conteúdos escolares às realidades das culturas juvenis acarreta na relevância do trabalho com as aprendizagens essenciais organizadas por áreas do conhecimento, respeitando suas competências específicas e habilidades estabelecidas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

- **Linguagens e suas Tecnologias**

Componentes curriculares: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Arte e Educação Física

- **Matemática e suas Tecnologias**

Componente curricular: Matemática

- **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

Componentes curriculares: Filosofia, Geografia, História e Sociologia

- **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

Componentes curriculares: Biologia, Física e Química



Dica da Editora do Brasil!

Quer saber mais sobre as mudanças estabelecidas para o Ensino Médio no Brasil? Acesse agora o episódio #1 da segunda temporada do **Arco43 Podcast!**



PNLD 2021 | Principais Mudanças no Programa

Nesta edição do Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD 2021, serão realizadas pelos professores e gestores da Educação Básica pública as escolhas de obras didáticas, literárias e de recursos digitais voltados para os estudantes do Ensino Médio. O Programa também contempla a escolha de obras de formação continuada para professores e gestores.

Diante dessa conjuntura de ressignificação do segmento somada às novas orientações curriculares instituídas na BNCC, os livros e materiais didáticos do Ensino Médio devem estar em conformidade com o panorama de estudantes que, até o momento, não tiveram o ensino baseado no trabalho com competências e habilidades, caracterizando, assim, um ambiente de transição.

Os materiais correspondentes ao PNLD 2021 estão divididos em **cinco objetos** que visam concretizar as novas demandas do segmento, descritas anteriormente.

A escolha desses objetos está prevista para 2021, conforme a tabela abaixo:

	Definição	Ano da Escolha	Público	Tempo de Uso do Material nas Escolas
Objeto 1	Projetos Integradores e Projeto de Vida	2021	Estudantes e Professores	3 anos (2022 a 2024)
Objeto 2	Obras Didáticas por Área do Conhecimento e Obras Específicas	2021	Estudantes e Professores	3 anos (2022 a 2024)
Objeto 3	Obras de Formação Continuada para Professores e Gestores	2021	Professores e Gestores	3 anos (2022 a 2024)
Objeto 4	Recursos Educacionais Digitais	2021	Estudantes e Professores	3 anos (2022 a 2024)
Objeto 5	Obras Literárias (Língua Portuguesa ou Inglesa)	2021	Estudantes e Professores	3 anos (2022 a 2024)

Escolha dos Livros do OBJETO 1



ESCOLHA DOS

Objeto 1

Obras Didáticas de Projetos Integradores e Projeto de Vida

Por quanto tempo as escolas usarão os livros escolhidos: três anos (2022 a 2024)

Público: professores e estudantes do Ensino Médio da rede pública

Quando as escolas escolherão os livros: previsto para 2021

Obras reutilizáveis

Obras Didáticas	Material Digital do Professor
	Quantidade de Videotutoriais
Projetos Integradores da área de Linguagens e suas Tecnologias (Volume Único)	6
Projetos Integradores da área de Matemática e suas Tecnologias (Volume Único)	6
Projetos Integradores da área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Volume Único)	6
Projetos Integradores da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (Volume Único)	6
Projeto de Vida (Volume Único)	3

1. Projetos Integradores

Grande parte dos estudantes que ingressarão no Ensino Médio no próximo ano não tiveram o ensino baseado no trabalho com competências e habilidades estabelecido na BNCC, configurando, assim, um momento de transição. Desse modo, a premissa para a composição das obras didáticas foi a Competência Geral 7 da BNCC (Argumentação), que, somada ao olhar articulado dos componentes curriculares, viabiliza o pontapé inicial para a nova dinâmica metodológica proposta para o segmento.

Para garantir aprendizagens significativas, esse olhar interdisciplinar possibilita que o estudante entenda a pluralidade e fluidez do mundo atual, compreendendo a necessidade de diferentes perspectivas para um mesmo objeto e a metodologia envolvida nesse processo.

Desse modo, os livros de Projetos Integradores visam promover momentos de integração entre os componentes curriculares que compõem as áreas de conhecimento concomitantemente a temas integradores exigidos no edital do Programa. Entenda um pouco mais sobre a organização e estrutura dessas obras:

• As obras didáticas de Projetos Integradores serão compostas tanto por 6 projetos, por área de conhecimento, como pelo Livro do Estudante impresso, Manual do Professor impresso e Material Digital do Professor (seis videotutoriais);

LIVROS

- A obra didática de Projetos Integradores será constituída por volume único por área do conhecimento, conforme a tabela na página ao lado;
- Para cada projeto deve ser apresentado um videotutorial correspondente, totalizando seis videotutoriais por obra;
- Cada videotutorial tem caráter complementar, devendo retomar elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e que seja atrativa aos professores;
- A obra didática de Projetos Integradores será formada por seis projetos para cada área do conhecimento, sendo que quatro deles devem contemplar as temáticas presentes na tabela abaixo:

Número do Projeto	Tema Integrador	Competências Gerais da BNCC que Devem ser Trabalhadas de Maneira Prioritária
1	STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática)	7 (Argumentação), 1 (Conhecimento) e 2 (Pensamento Científico, Crítico e Criativo)
2	Protagonismo Juvenil	7 (Argumentação), 3 (Repertório Cultural) e 8 (Autoconhecimento e Autocuidado)
3	Mídiaeducação	7 (Argumentação), 4 (Comunicação) e 5 (Cultura Digital)
4	Mediação de Conflitos	7 (Argumentação), 9 (Empatia e Cooperação) e 10 (Responsabilidade e Cidadania)
5	Livre escolha de um dos temas anteriores e de seu respectivo grupo de competências correlatas ou tema novo, enfocando obrigatoriamente três Competências Gerais da BNCC, sendo uma delas necessariamente a competência 7 (Argumentação)	
6		

2. Projeto de Vida

Considerando a ênfase na BNCC ao protagonismo juvenil, o Ensino Médio, como última etapa da Educação Básica, deve oferecer suporte para a formação integral dos estudantes nos âmbitos pessoal e social, reconhecendo-os como sujeitos críticos, criativos, autônomos e responsáveis.

A escola tem o papel de auxiliar neste processo, e a obra de Projeto de Vida traz um aporte para tal desenvolvimento, tendo como norte o autoconhecimento nas dimensões:

- **Autoconhecimento | O encontro consigo** (Quem sou eu? Quais são meus interesses?);
- **Expansão e exploração | O encontro com o outro e o mundo** (Como eu me relaciono comigo mesmo e com os outros?);
- **Planejamento | O encontro conosco e o futuro** (O que eu quero para minha vida? Quais passos eu preciso dar para alcançar meus objetivos?).

Desse modo, enfoca prioritariamente as Competências Gerais 6 (Trabalho e Projeto de Vida) e 7 (Argumentação), prezando pelo desenvolvimento da formação cidadã dos estudantes em meio à sua realidade e às constâncias e inconstâncias do mundo que os cerca.

A obra didática de Projeto de Vida será composta pelo Livro do Estudante impresso (volume único), Manual do Professor impresso e Material Digital do Professor (três videotutoriais).

Os videotutoriais têm caráter complementar, que retomam elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e que seja atrativa aos professores.

Sobre as Escolhas dos Livros



Objeto 2

Obras Didáticas por Áreas do Conhecimento e Obras Didáticas Específicas

Por quanto tempo as escolas usarão os livros escolhidos: três anos (2022 a 2024)

Público: professores e estudantes do Ensino Médio da rede pública

Quando as escolas escolherão os livros: previsto para 2021

Obras reutilizáveis

1. Obras Didáticas por Área de Conhecimento

- As obras didáticas por área do conhecimento são compostas pelo Livro do Estudante impresso, Material Digital do Estudante (unicamente para Linguagens e suas Tecnologias), Manual do Professor impresso e Material Digital do Professor;
- As obras didáticas estão divididas em áreas do conhecimento, com seis volumes por área;
- O conjunto dos seis volumes do Livro do Estudante deve abordar todas as Competências Gerais, Específicas e Habilidades de cada área do conhecimento (com exceção de Língua Inglesa, na área de Linguagens e suas Tecnologias). Ao se abordar as Habilidades e as Competências Específicas, deve ser explicitada a devida articulação delas com as Competências Gerais, os temas contemporâneos e as culturas juvenis, conforme indicado pela BNCC;
- Os volumes não devem ser sequenciais, considerando o crescente em termos de complexidade pedagógica. Cada volume deve ser autocontido no que se refere à progressão das abordagens das Habilidades e das Competências Específicas, assim como da articulação com as Competências Gerais, os temas contemporâneos e as culturas juvenis, conforme indicado pela BNCC.

Obras por Área do Conhecimento	Volumes	Material Digital do Estudante	Material Digital do Professor	
	Quantidade	Coletânea de áudios	Videotutorial por volume	Coletânea de áudios
Linguagens e suas Tecnologias	6	1	1	1
Matemática e suas Tecnologias	6	-	1	-
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	6	-	1	-
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas	6	-	1	-

2. Obras Didáticas Específicas

- As obras didáticas específicas são compostas pelo Livro do Estudante impresso, Material Digital do Estudante (apenas para Língua Inglesa), Manual do Professor impresso e Material Digital do Professor;
- As obras didáticas específicas são compostas por volumes únicos;
- O Material Digital do Professor é composto por videotutorial e coletânea de áudios (Língua Inglesa);
- Os videotutoriais têm caráter complementar, que retoma elementos-chave da obra impressa em linguagem audiovisual de fácil entendimento e que seja atrativa aos professores.

Obras Didáticas Específicas	Material Digital do Estudante	Volumes	Material Digital do Professor	
	Coletânea de Áudios	Quantidade	Videotutorial por Volume	Coletânea de Áudios
Língua Portuguesa	-	1	1	-
Língua Inglesa	1	1	1	1
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas em diálogo com a Matemática	-	1	1	-

Objeto 3

Obras de Formação Continuada para Professores e Gestores

Por quanto tempo as escolas usarão os livros escolhidos: três anos (2022 a 2024)

Público: professores e gestores

Quando as escolas escolherão os livros: previsto para 2021

Obras reutilizáveis

- A obra de formação continuada, destinada à equipe gestora, é composta por livro impresso (um volume único) e por um videotutorial;
- As obras de formação continuada, destinadas aos professores, são compostas por livro impresso (15 volumes únicos) e por videotutorial (1 vídeo para cada volume).

Obras de Formação Continuada	Volumes	Videotutorial por Volume
	Quantidade	Quantidade
Equipe gestora (diretores, vice-diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores, chefes de secretaria etc.)	1	1
Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Educação Física, Música, Teatro, Dança, Artes Visuais (Linguagens e suas Tecnologias)	7*	1
Matemática (Matemática e suas Tecnologias, com enfoque em pensamento computacional)	1	1
Biologia, Física e Química (Ciências da Natureza e suas Tecnologias)	3*	1
Filosofia, Geografia, História, Sociologia (Ciências Humanas e Sociais Aplicadas)	4*	1

*Um volume para cada campo de saber especificado na primeira coluna.

Objeto 4

Recursos Educacionais Digitais

Por quanto tempo as escolas usarão os recursos escolhidos: três anos (2022 a 2024)

Público: professores e estudantes do Ensino Médio da rede pública

Quando as escolas escolherão os recursos: previsto para 2021

Os Recursos Educacionais Digitais (REDs) deverão ser autocontidos, estabelecidos por coleção e estarão divididos em duas categorias:

- **Categoria 1 – Recursos Educacionais Digitais das Áreas do Conhecimento/Especialidades**, com as características presentes na tabela abaixo:

Categoria 1: Áreas do Conhecimento/ Especialidades		Quadro 1: Tipos de Recursos Educacionais Digitais da Coleção							
		Manual do Professor Digital		Videoaulas		Propostas de Instrumentos Pedagógicos (PDF)			Itens de Avaliação Resolvidos e Comentados (1 PDF)
		Quantidade		Quantidade		Plano de Desenvolvimento	Sequências Didáticas	Relatórios e Indicadores de Acompanhamento da Aprendizagem	Quantidade
		Videotutorial	Manual Digital (PDF)	Vídeos	Catálogo (PDF)				
Linguagens e suas Tecnologias		1		14	1	1	7	1	300
Matemática e suas Tecnologias		1		15	1	1	10	1	300
Ciências da Natureza e suas Tecnologias		1		12	1	1	6	1	300
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas		1		18	1	1	12	1	400
Língua Inglesa		1		6	1	1	4	1	60
Língua Portuguesa (Práticas de Linguagem)		1		12	1	1	6	1	120

- **Categoria 2: Recursos Educacionais Digitais dos Temas Integradores**, com as características presentes na tabela abaixo:

Coleção de Recursos Educacionais Digitais		Quadro 2: Tipos de Recursos Educacionais Digitais da Coleção							
		Manual do Professor Digital		Videoaulas		Propostas de Instrumentos Pedagógicos (PDF)			Itens de Avaliação Resolvidos e Comentados (1 PDF)
		Quantidade		Quantidade		Plano de Desenvolvimento	Sequências Didáticas	Relatórios e Indicadores de Acompanhamento da Aprendizagem	Quantidade
		Videotutorial	Manual Digital (PDF)	Vídeos	Catálogo (PDF)				
Categoria 2: Temas Integradores	STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática)								
	Protagonismo Juvenil	1		8	1	1	4	1	100
	Mídiaeducação								
	Mediação de Conflitos								

- A coleção de REDs da Categoria 2 deverá ser relacionada a uma das áreas do conhecimento da BNCC (Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas).
- As Coleções de REDs das categorias 1 e 2 (conforme edital) são compostas por Manual do Professor Digital, Videoaulas (com duração de 10 a 20 minutos), Propostas de Instrumentos Pedagógicos e Itens de Avaliação Resolvidos e Comentados.
- O Manual do Professor Digital é composto por 1 Manual Digital em formato de PDF, em volume único, e 1 videotutorial (com duração de 20 a 30 minutos).



Obras Literárias (Língua Portuguesa ou Inglesa)

Por quanto tempo as escolas usarão os livros escolhidos: três anos (2022 a 2024)

Público: professores e estudantes do Ensino Médio da rede pública

Quando as escolas escolherão os livros: previsto para 2021

Obras reutilizáveis

- As obras literárias são compostas pelo Livro do Estudante impresso, Material Digital do Estudante, Manual do Professor impresso (constituído por livro impresso com conteúdo igual ao livro do estudante) e Material Digital do Professor;
- O Material Digital do Estudante é constituído por um videotutorial.

Obras Literárias (Língua Portuguesa ou Inglesa)					
Livro do Estudante Impresso	Material Digital do Estudante	Manual do Professor Impresso	Material Digital do Professor		
Volumes	Videotutorial	Volumes	PDF	Videotutorial	Tempo de Videotutorial
1	1	1	1	3	5 a 10 min

Quer conhecer as obras da Editora do Brasil para o PNLD 2021?

pnldensinomedio.editoradobrasil.com.br





**Editora
do Brasil**

 facebook.com/editoradobrasil

 youtube.com/editoradobrasil

 instagram.com/editoradobrasil_oficial

 twitter.com/editoradobrasil

 [@editoradobrasiloficial](https://tiktok.com/@editoradobrasiloficial)

 atendimento@editoradobrasil.com.br

 (11) 99329-5316

Editora do Brasil

Rua Conselheiro Nébias, 887 – Campos Elíseos
São Paulo | SP | CEP 01203-001 | CNPJ 60.657.574/0001-69

Patras Serviços Gráficos | Impressão: 60.000

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO DA EDITORA DO BRASIL